

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Суг-Аксынская общеобразовательная школа
Суг-Хольского кожууна Республики Тыва

668 150, Суг-Хольский кожуун с. Суг-Аксы, ул. Чогаалчылар, 20
раб. Тел. 8-394-45-21-272

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Монгуш Монгуш А.А.

Протокол № 1 от
«28» 08 2023г.

«Согласовано»
ЗД по УВР
МБОУ СОШ с. Суг-Аксы
Суг-Хольского района
Ондар Ондар Д.С.
«30» августа 2023г.

«Утверждено»
Директор школы
МБОУ СОШ с. Суг-Аксы
Суг-Хольского района
Сарыглар Т.В.



Рабочая программа
по литературному чтению
3 класс

Составили: Монгуш А.С.,
Яндара Д.О., Ондар У.Ю.,
Сарыглар М.С.

Пояснительная записка к тематическому планированию по литературному чтению 3 класс

Тематическое планирование по литературному чтению разработано на основе стандарта начального общего образования; примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения; программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2011), руководитель проекта «Школа России» А.А.Плешаков; федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

Цели курса:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Описание изменений, внесенных в образовательную программу по предмету.

В соответствии с базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ и приказом Министерства образования и науки РФ от 01 февраля 2012 г. №74, на учебный предмет литературное чтение отводится 2 часа в неделю/68 часов в год. Используя 2 часа в неделю из компонента образовательного учреждения, рабочая программа составлена исходя из 4 часов в неделю/136 часов в год.

В рабочей программе, как форма контроля усвоения изученного материала и развития читательских умений вводятся по мере прохождения тем тестовые задания. На выполнение тестовых заданий учащимся отводится часть урока.

В рабочей программе запланировано проведение уроков с использованием Макbook. Внедрение информационных технологий на разных этапах урока, в том числе и во внеурочной деятельности по предмету.

Учебно-методический комплект, реализующий программу «Литературное чтение» в 3 классе, включает:

Программа	Концепция и программы для начальных классов. Комплект учебников «Школа России» в двух частях. М.: Просвещение, 2010, 1 часть, 158 с.
Учебник	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В двух частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2013, Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В двух частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2013
Рабочая тетрадь	М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская Литературное чтение Рабочая тетрадь. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: «Просвещение», 2013
Методическая литература	Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. М.: ВАКО, 2013, 432 с. (В помощь школьному учителю)
Материалы для проведения проверочных работ	Кутявина С. В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. М.: ВАКО, 2012, 80 с. (Контрольно-измерительные материалы)

Рабочая программа для 3 класса предусматривает обучение литературному чтению в объеме 4 ч в неделю, рассчитана на 136 ч в год.

Характерные для учебного курса формы деятельности учащихся

Фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи); микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников); индивидуальная форма.

Специфические для учебного курса формы контроля освоения учащимися содержания курса.

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

№ урока	Вид работы	По теме
3	Тест № 1	Самое великое чудо на свете
15	Тест № 2	Устное народное творчество
25	Тест № 3	Поэтическая тетрадь 1
48	Тест № 4	Великие русские писатели
57	Тест № 5	Поэтическая тетрадь 2
68	Тест № 6	Литературные сказки.
80	Тест № 7	Были-небылицы
88	Тест № 8	Поэтическая тетрадь 3
105	Тест № 9	Люби живое
111	Тест № 10	Поэтическая тетрадь 4
122	Тест № 11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок
127	Тест № 12	По страницам детских журналов
131	Итоговый тест №13	Итоговый

Требования к результатам освоения учебного курса литературного чтения учащимися

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на

вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности обучающихся	Планируемые результаты			Дата проведения	
					личностные	предметные	метопредметные		
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)									
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1	Урок первичного предъявления знаний	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
Самое великое чудо на свете (2 часа)									
2	Рукописные книги Древней Руси.	1	Урок первичного предъявления знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать вслух текст целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетаниях.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; обобщение полученной информации по истории создания книги; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности		
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	Урок обобщения и систематизации	Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации					

					грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.		утверждений		
Устное народное творчество (11 часов)									
4	Русские народные песни.	1	Урок первичного предъявления знаний	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных	<i>Называть</i> виды устного народного творчества; малые и большие жанры. <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстником.		
5	Докучные сказки.	1	Комбинированный урок	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.					
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Комбинированный урок	Называть виды прикладного искусства.					
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Комбинированный урок	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев				<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	
8	Русская народная сказка	1	Комбинированный						

	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		урок	произведения.	задач.		Самостоятельное создания способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями		
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	1	Комбинированный урок	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части.Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.					
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1	Комбинированный урок						
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	Комбинированный урок	Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказка, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.					
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	Комбинированный урок	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.					
13	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	Комбинированный урок	Придумывать свои сказочные истории.		<i>Понимать</i> особенности построения сказок. <i>Сочинять</i> свои сказочные истории.			
14	Обобщающий урок по разделу	1	Урок обобщения и	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на		<i>Называть</i> виды устного народного творчества; малые и большие жанры. <i>Приводить</i> примеры			

	«Устное народное творчество» Проверочная работа № 1		систематизации	вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.		произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.			
Поэтическая тетрадь 1 (8 часов)									
15	Проект: «как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского	1	Урок первичного предъявления знаний	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.		
16	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	Комбинированный урок	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова.		<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи			
17	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	Комбинированный урок						
18	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	Комбинированный урок	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.					
19	И.С. Никитин «Полно, степь	1	Комбинированный						

	моя...», «Встреча зимы».		урок						
20	И.З. Суриков «Детство».	1	Комбинированный урок						
21	И.З. Суриков «Зима».	1	Комбинированный урок						
22	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 1.	1	Урок обобщения и систематизации	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.		<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию			

Великие русские писатели (15 часов)

23	Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1	Урок первичного предъявления знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно; умение		
24	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «О прятней модного паркета», «Зимнее утро», «За весной, красой	1	Комбинированный урок	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах		<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Понимать</i> художественно- выразительное значение звукописи.	с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение		

	природы...», «Уж небо осенью дышало...».				(существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально- оценочные суждения; извлечение необ- ходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.	поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.		
25	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1	Комбини- рованный урок	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.				
26	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	Комбини- рованный урок	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.				
27	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	Комбини- рованный урок					
28	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об	1	Комбини- рованный урок	Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение			

	И.А. Крылов. И.А. Крылов «Мартышка и очки»,			прочитанное.		слова «басня».		
29	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	Комбинированный урок	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.				
30	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	Комбинированный урок	Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.				
31	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	Комбинированный урок	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Сравнить произведения живописи и произведения литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.		<i>Соотнести</i> рисунки с художественным текстом, их сравнивать. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Определять</i> настроение лирического характера.		
32	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	Комбинированный урок					

33	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Л.Н. Толстой «Акула».	1	Комбинированный урок	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении		<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.			
34	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	Комбинированный урок						
35	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	Комбинированный урок						
36	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	Комбинированный урок						
37	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа № 2.	1	Урок обобщения и систематизации	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		<i>Называть</i> произведения русских поэтов и писателей. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности.			
Поэтическая тетрадь 2 (4 часа)									
38	Н.А. Некрасов «Славная»	1	Урок первичног	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи	Определение различных	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать текст,	Целеполагание как постановка		

	осень!» «Не ветер бушует над бором».		о предъявле ния знаний	на слух.	средств вырази- тельности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических тек- стах; определение эмоционального характера текста.	использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обм ен мнениями с одноклассниками		
39	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Комбини рованный урок	Находить среди стихотворений произведение с использованием текста- повествования.					
40	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	Комбини рованный урок	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию					
41	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Контрольная работа № 3	1	Урок обобщения и систематиз ации	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении.		<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст	по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.		
Литературные сказки (7 часов)									
42	Знакомство с литературным и сказками. Проверка техники чтения. Д.Н. Мамин- Сибиряк	1	Урок первичног о предъявле ния знаний	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение	<i>Отличать</i> авторскую (литературную) сказку от народной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной		

	«Присказка к «Алёнушкины м сказкам».				размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.					
43	Д.Н. Мамин-Сибиряк сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	Комбинированный урок	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.		<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и персонажное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.		полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.		
44	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Комбинированный урок							
45	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Комбинированный урок							
46	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Комбинированный урок							
47	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Комбинированный урок							
48	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1	Урок обобщения и систематизации	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ				

Диагностическая работа».									
Были- небылицы (7 часов)									
49	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Урок первичного предъявления знаний	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;		
50	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Комбинированный урок					<i>Давать</i> характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	
51	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Комбинированный урок	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.					
52	К.Г. Паустовский « Растрёпанный воробей».	1	Комбинированный урок						
53	А.И. Куприн «Слон».	1	Комбинированный урок	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.					
54	А.И. Куприн «Слон».	1	Комбинированный урок						
55	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1	Урок обобщения и систематизации	Проверять себя и самостоятельно оценивать достижения.				<i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	
	Проверочная								

работа № 2										
Поэтическая тетрадь 1 (5 часов)										
56	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон».	1	Урок первичного предъявления знаний	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение.	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов.	Заучивание стихотворений наизусть и декламирование их. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства ее осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии.			
57	А.А. Блок «Ветхая избышка».	1	Комбинированный урок	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.				<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть.		
58	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1	Комбинированный урок							
59	С.А. Есенин «Черёмуха!».	1	Комбинированный урок							
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Тест № 2	1	Урок обобщения и систематизации	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.		<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности				
Люби живое (13 часов)										
61	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1	Урок первичного предъявления знаний	Прогнозировать содержание раздела. Понимать нравственный смысл рассказа.	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над	<i>Называть</i> произведения М. М. Пришвина. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и			
62	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	Комбинированный урок	Определять жанр произведения. Определять идею произведения,		<i>Называть</i> произведения И.С. Соколова- Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа,				

	ек».		урок	отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.	проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	творческого воображения. Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками		
63	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	Комбинированный урок						
64	В.И. Белов «Малька провинилась».	1	Комбинированный урок	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.		<i>Называть</i> произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам			
65	В.И. Белов «Еще про Мальку».	1	Комбинированный урок						
66	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	Комбинированный урок	Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.		<i>Называть</i> произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.			
67	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	Комбинированный урок						
68	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	Комбинированный урок			<i>Называть</i> произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения			
69	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	Комбинированный урок						
70	В.Л. Дуров «Жучка».	1	Комбинированный урок	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять		<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.			
71	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	Комбинированный						

			урок	основную мысль рассказа.					
72	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	Комбинированный урок						
73	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 4.	1	Урок обобщения и систематизации	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.					
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)									
74	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1	Урок первичного предъявления знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение	Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
75	А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения.	1	Комбинированный урок	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.		Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).			
76	А.Л. Барто « В театре».	1	Комбинированный урок						
77	С.В. Михалков «Если», «Рисунок».	1	Комбинированный урок						
78	Е.А. Благина «Кукушка»,	1	Комбинированный						

	«Котенок».		урок						
79	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	Урок обобщения и систематизации	Самостоятельно оценивать свои достижения.		<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.			
	Тест № 3								
Собирай по ягодке- наберешь кузовок (11 часов)									
80	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок».	1	Урок первичного предъявления знаний	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела.	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.	<i>Называть</i> произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении		
81	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	Комбинированный урок	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.		Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.			
82	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	Комбинированный урок						
83	А.П. Платонов «Ещё мама».	1	Комбинированный урок						
84	А.П. Платонов «Ещё мама».	1	Комбинированный урок						
85	М.М. Зощенко «Золотые	1	Комбинированный урок	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают		<i>Называть</i> особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге;			

	слова».			смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.		читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.		
86	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Комбинированный урок						
87	Н.Н. Носов «Федина задача».	1	Комбинированный урок						
88	Н.Н. Носов «Телефон».	1	Комбинированный урок						
89	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1	Комбинированный урок						
90	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке-наберешь кузовок». Проверочная работа № 3.	1	Урок обобщения и систематизации	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.		<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное			
По страницам детских журналов (7 часов)									
91	«Мурзилка» и «Веселые картинки»-самые старые детские журналы. По страницам журналов для	1	Урок первичного предъявления знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);	<i>Называть</i> детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще		

	детей.			журнал.	самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.		неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
92	Ю.И. Ермолаев «Проговорилс я».	1		Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.		<i>Называть</i> детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию.			
93	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1	Комбинированный урок	Использовать приём увеличения темпа чтения-«чтение в темпе разговорной речи».					
94	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1	Комбинированный урок						
95	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1	Комбинированный урок						
96	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	Комбинированный урок						
97	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов» Проверочная работа № 4.	1	Урок обобщения и систематизации	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.		<i>Объяснять</i> , как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.			
Зарубежная литература (5 часов).									
98	Мифы Древней Греции. «Храбрый»	1	Урок первоначального предъявления	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Умение размышлять над содержанием произведений,	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной		

	Персей».		ния знаний		выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и	персонажам достаточную характеристику.	информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.		
99	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	Комбинированный урок	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.		Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.		
100	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Комбинированный урок	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.		<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.		
101	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.	1	Комбинированный урок						
102	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа № 5.	1	Урок обобщения и систематизации	Готовить сообщение по теме.		Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.			